

**КАРТОТЕКА  
РУССКИХ НАРОДНЫХ И  
ХОРОВОДНЫХ ИГР**



## Русская народная игра «Ручеёк»

Цель: развивать внимательность, умение играть в коллективе.

❖ Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется «ручеек», который постоянно течет. Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.



## Русская народная игра «Капуста»

Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, умение согласовывать движения со словами, упражнять в беге, умению играть в коллективе.

❖ Рисуется круг – «огород». На середину круга складываются шапки, пояса, платки и прочее. Это – «капуста». Все участники игры стоят за кругом, а один из них выбирается хозяином. Он садится рядом с «капустой». «Хозяин» изображает движениями то, о чем поет:

*Я на камушке сижу,  
Мелки колышки тешу.  
Мелки колышки тешу,  
Огород свой горожу,  
Чтоб капусту не украли,  
В огород не прибежали  
Волк и лисица, бобер и курица,  
Заяц усатый, медведь косолапый.*

Играющие стараются быстро забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Бежать можно только после слов «медведь косолапый». Кого «хозяин» поймает, тот выбывает из игры. Участник, который больше всех унесет «капусты», объявляется победителем



## Русская народная игра «Дедушка Рожок»

Цель: развивать быстроту, ловкость, глазомер, ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

❖ Дети по считалке выбирают Дедушку.

*По божьей росе,*

*По поповой полосе*

*Там шишки, орешки,*

*Медок, сахарок*

*Поди вон, дедушка Рожок!*

Выбранному игроку-Дедушке отводится «дом». Остальные игроки отходят на 15-20 шагов от «дома» этого - у них свой «дом».

Дети:

*Ах ты, дедушка Рожок,*

*На плече дыру прожжёт!*

Дедушка:

*Кто меня боится?*

Дети:

*Никто!*

Кого он осалил, вместе с ним ловит играющих. Как только играющие перебегут из дома в дом и водящий вместе с помощником займут свое место, игра возобновляется. Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих.



## Русская народная игра «Лягушки на болоте»

Цель: развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в прыжках на двух ногах.

❖ С двух сторон очерчивают берега, в середине - болото. На одном из берегов находится журавль (за чертой). Лягушки располагаются на кочках (кружки на расстоянии 50 см) и говорят:

*Вот с намкнувшей гнилушки*

*В воду прыгают лягушки.*

*Стали квакать из воды:*

*Ква-ке-ке, ква-ке-ке*

*Будет дождик на реке.*

С окончанием слов лягушки прыгают с кочки в болото. Журавль ловит тех лягушек, которые находятся на кочке. Пойманная лягушка идет в гнездо журавля. После того, как журавль поймает несколько лягушек, выбирают нового журавля из тех, кто ни разу не был пойман. Игра возобновляется.



## Русская народная игра «Золотые ворота»

Цель: развивать, развивать быстроту, ловкость, упражнять в ходьбе цепочкой.

❖ Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка.

Все игроки говорят стишок:

*Ай, люли, ай, люли,  
Наши руки мы сплели.  
Мы их подняли повыше,  
Получилась красота!  
Получились не простые,  
Золотые ворота!*

Игроки-ворота говорят стишок, цепочка быстро проходит между ними.

Дети – «ворота» говорят:

*Золотые ворота  
Пропускают не всегда.  
Первый раз прощается,  
Второй - запрещается.  
А на третий раз  
Не пропустим вас!*

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо быстро, но аккуратно.



## Русская народная игра «Медведь»

Цель: развивать умение действовать по сигналу, упражнять детей в беге в различных направлениях, учить ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры.

❖ Участники игры по жребию выбирают одного товарища, которому поручают роль медведя. На одной из сторон пространства, отведенного для игры, ограничивается чертой небольшое место, служащее медведю берлогой. По данному сигналу, дети бросаются бегом из одного конца двора в противоположный, причем «медведь», догоняет их, стараясь прикоснуться к одному из них рукой, т. е. «осалить». «Осаленный» также становится «медведем» и уводится в берлогу. Игра продолжается в таком порядке до тех пор, пока «медведей» не станет больше, чем оставшихся участников игры.

По мере увеличения числа помощников «медведя», все они выходят вместе с ним на добычу, устанавливаются в ряд, причем только находящиеся по краям имеют право ловить играющих. Действовать надо только по сигналу.



## Русская народная игра «Мороз красный нос»

Цель: развивать умение выполнять движения по сигналу, упражнять в ходьбе и беге.

❖ На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий - Мороз-Красный нос. Он говорит: Я Мороз-Красный нос. Кто из вас решится В путь-дороженьку пуститься? Играющие отвечают: Не боимся мы угроз И не страшен нам мороз. После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего. Правила игры: Бежать можно только после слова «мороз». «Замороженным» игрокам не сходить с места.





## Русская народная игра «Два Мороза»

Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в ходьбе и беге.

❖ На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки с противоположных сторон встают два водящих мороза: Мороз-Красный нос и Мороз-Синий нос.

*Мы два брата молодые,  
Два Мороза Удалые  
Я Мороз-Красный нос,  
Я Мороз – Синий нос,  
Кто из вас решится  
В путь-дороженьку пуститься?*

Играющие отвечают:

*Не боимся мы угроз  
И не страшен нам мороз.*

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Морозы догоняют их и стараются заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают других водящих. Бежать можно только после слова «мороз», «замороженным» игрокам не сходить с места.



## Русская народная игра «Хлоп! Хлоп!

### **Убегай!»**

Цель: развивать, развивать быстроту, ловкость, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

❖ Играющие ходят по игровой площадке — собирают на лугу цветы, плетут венки, ловят бабочек и т. д. Несколько детей выполняют роль лошадок, которые в стороне щиплют травку. После слов ведущего: «*Хлоп, хлоп, убегай, Тебя кони стопчут*» несколько игроков произносят:

*«А я коней не боюсь,  
По дороге прокачусь!»*

и начинают скакать на палочках, подражая лошадам и стараясь поймать детей, гуляющих на лугу. Убегать можно лишь после слова «прокачусь». Тот ребенок, которого настигнет лошадка, на время выбывает из игры.



## Русская народная игра «Жмурки»

Цель: развивать умение действовать по сигналу, учить ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры.

❖ Дети выбирают одного участника, накладывают ему на глаза повязку. По сигналу, участвующие в игре дети бросаются в разные стороны, а ребенок с повязкой на глазах, стоящий посередине места для игры старается поймать кого-нибудь из бегущих. Попавшийся меняется с ним ролями, т. е. ему накладывают повязку на глаза, и он становится «жмуркой».

Дети должны во время бега следить, чтобы тот из них, у которого глаза завязаны, не наткнулся на какой-нибудь предмет. При виде опасности, они предупреждают криком: "огонь"!

Игра может проводиться с колокольчиком, который дети передают друг другу.



## Русская народная игра «Бубенцы»

Цель: развивать умение действовать по сигналу, внимание, упражнять детей ориентироваться в пространстве по слуховому восприятию, построению в круг, хороводному движению.

❖ Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами.

Все дети говорят:

*Трынцы-брынцы, бубенцы,*

*Раззвонились удалцы:*

*Диги-диги-диги-дон,*

*Отгадай, откуда звон!*

После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока. Правила: Ловить начинать только после слов «Звон!». Игрок, которого ловят, не должен выбегать за пределы круга.

Дети, образующие круг, могут водить хоровод.



## Русская народная игра «**Матушка Весна**»

Цель: развивать умение действовать по сигналу, упражнять детей ходьбе, построению в круг.

❖ Выбирается Весна. Двое детей зелеными ветками или гирляндой образуют ворота.

Все дети говорят:

*Идет матушка-весна,*

*Отворяйте ворота.*

*Первый март пришел,*

*Всех детей провел;*

*А за ним и апрель*

*Отворил окно и дверь;*

*А уж как пришел май –*

*Сколько хочешь, гуляй!*

Весна ведет за собой цепочкой всех детей в ворота и заводит в круг. Размыкать цепочку нельзя.



## Русская народная игра «Пирог»

Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге, умению играть в коллективе.

❖ Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка).

Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

*Вот он, какой высоконький,*

*Вот он, какой мякошенький,*

*Вот он, какой широконький.*

*Режь его да ешь!*

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирог». Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.



## Русская народная игра «Малечина-Калечина»

Цель: развивать, ловкость, выдержку, координацию движений, чувство спортивного соперничества.

❖ Играющие выбирают водящего. Все берут в руки по палочке и произносят:

*Малечина-Калечина,*

*Сколько часов осталось до вечера,*

*До летнего?*

После этих слов ставят палочку вертикально на ладонь или на кончик пальцев.

Водящий считает: «Раз, два, три ... десять!»

Когда палка падает, ее следует подхватить второй рукой, не допуская полного падения на землю. Счет ведется только до подхвата второй рукой, а не до падения на землю. Выигрывает тот, кто дольше продержит палочку.

Палку можно держать по-разному:

- на тыльной стороне ладони, на локте, на плече, на голове;
- удерживая палку, приседают, встают на скамейку, идут или бегут к начерченной линии;
- держат одновременно две палки, одну на ладони, другую на голове.

Пальцами другой руки (палочку) малечину-калечину поддерживать нельзя.



## Русская народная игра «Салки»

Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в прыжках на одной ноге, с продвижением, умение играть в коллективе.

❖ Дети расходятся по площадке, останавливаются и закрывают глаза. Руки у всех за спиной. Водящий незаметно для других кладет одному из них в руку какой-нибудь предмет. На слова *«Раз, два, три, смотри!»* дети открывают глаза. Тот, которому достался предмет, поднимает руки вверх и говорит: *«Я — салка»*. Участники игры, прыгая на одной ноге, убегают от салки. Тот, кого он коснулся рукой, идет водить. Он берет предмет, поднимает его вверх, быстро говорит слова: *«Я — салка!»* Игра повторяется.

Если играющий устал, он может прыгать поочередно то на одной, то на другой ноге.

Когда меняются салки, играющим разрешается вставать на обе ноги.

Салка тоже должен прыгать на одной ноге.





## Русская народная игра «Ткачиха»

Цель: развивать, ловкость, выдержку, координацию движений, упражнять детей в ходьбе, беге.

❖ Две шеренги, плотно переплетаясь руками, стоят напротив друг к другу лицом. Посреди коридора будут бегать 2 «челнока» навстречу друг другу по правой стороне коридора каждый.

По команде все начинают петь речитатив:

*Я весёлая ткачиха,*

*Ткать умею лихо, лихо.*

*Ай, люли, ай, люли,*

*Ткать умею лихо, лихо!*

Шеренги ровными стенками сближаются и расходятся, ткут, в это время «челноки» должны проскочить. Если не успевают, то «заткали ниточку» (плохо ткут). Когда «челноки» пробежали, присоединяются к «деревне» встают в шеренгу. «Челноки» не должны наталкиваться друг на друга.



Русская народная игра «Горелочки с платочком»

Цель: развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в беге.

❖ Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором:

*Гори, гори ясно,*

*Чтобы не погасло.*

*Посмотри на небо,*

*Птички летят,*

*Колокольчики звенят!*

*Раз, два, три!*

*Последняя пара беги!*

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший «горит», т. е. водит.



## Русская народная игра «Хромая лиса»

Цель: упражнять детей в беге по кругу, прыжкам на одной ноге.

❖ Дети выбирают «Хромую лису». На месте, выбранном для игры, очерчивают круг довольно больших размеров, в который входят все дети, кроме «лисы». По данному сигналу дети бросаются бегом по кругу, а лиса в это время скачет на одной ноге и старается во чтобы то ни стало прикоснуться к кому-то из бегущих рукой. Лишь только ей это удалось, она входит в круг и присоединяется к остальным бегущим детям, потерпевший же принимает на себя роль «лисы».

Дети играют до тех пор, пока все не перебивают в роли хромой лисы; игру, однако, можно прекратить раньше, при первом появлении признаков утомления.

Дети, вошедшие внутрь круга, должны, бегать лишь в нем и не выходить за очерченную линию, кроме того, участвующий, избранный лисой, должен бегать лишь на одной ноге.



Русская народная игра  
**«У бабушки Маланьи»**

Цель: развивать умение соотносить слово и выразительное движение рук, пальцев, мимики.

❖ Дети идут хороводом, приговаривая:

*У Маланьи, у старушки*

*Жили в маленькой избушке*

*Семь сыновей*

*Все без бровей (останавливаются)*

*Вот с такими ушами,*

*Вот с такими глазами,*

*Вот с такой головой,*

*Вот с такой бородой.*

Слова сопровождаются

выразительными движениями: об ушах - руки в стороны; о глазах - приставляем к глазам согнутые в колечко большой и указательный пальцы; о голове - руки смыкаются над головой, образуя полукруг; о бороде - движения рук от подбородка вниз с наклоном туловища.

*Ничего не ели*

*На нее глядели*

*Делали вот так!*

Присаживаются на корточки. руки согнуты и подпирают подбородок. Ведущий в кругу показывает какое-нибудь движение, а все ему подражают. Движение обозначается словом. Можно импровизировать дальше. У сыновей показывать - ноги, носы, губы и т. д.



## Русская народная игра «Заря – Заряница»

Цель: развивать двигательные, коммуникативные и творческие способности.

Атрибуты: яркая лента.

❖ Один из ребят держит шест с прикрепленными на колесе лентами. Каждый играющий берется за ленту. Один из играющих – водящий. Он стоит вне круга. Дети идут по кругу и запевают песню:

*Заря-Заряница, красная девица,  
По полю ходила, ключи обронила.  
Ключи золотые, ленты голубые.*

*Раз, два – не воронь  
А беги, как огонь!*

С последними словами игрового припева водящий дотрагивается до кого-то из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и оббегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот победит, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.



## Русская народная игра «Бубенцы»

Цель: развивать умение действовать по сигналу, внимание, упражнять детей ориентироваться в пространстве по слуховому восприятию, построению в круг, хороводному движению.

❖ Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами.

Все дети говорят:

*Трынцы-брынцы, бубенцы,*

*Раззвонились удалцы:*

*Диги-диги-диги-дон,*

*Отгадай, откуда звон!*

После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока.

Ловить начинать только после слов «Звон!». Игрок, которого ловят, не должен выбегать за пределы круга.

Дети, образующие круг, могут водить хоровод.



## Хороводная игра «Как мы поили телят»

Цель: учить детей ходить хороводом, взявшись за руки, ходить друг за другом по кругу, выполнять прыжки, развивать координацию движения, ловкость, терпение.

*Стало жарко, словно в  
печке, замолчали  
птицы.*

Дети идут по кругу.

*Мы телят погнали к  
речке – надо им  
напиться.*

Идут по кругу друг за  
другом, взмахивая,  
воображаемой  
хворостиной.

*Шарик  
пестрый - пес дворовый*

Приседают.

*Как на встречу  
бросится...*

Прыжок в круг.

*Разогнал телят  
пугливых, скачет, лает,  
носится.*

Бегут по кругу на  
четвереньках.

*Уж ходили мы,  
бродили по полям за  
стадом,*

Идут по кругу.

*Уж мы Шарика  
бранили так, что был не  
рад он.*

Останавливаются,  
встают в круг лицом,  
грозят пальцем.



## Хороводная игра «Дроздок»

Цель: координация речи с движениями, развитие речевых навыков.

*Скок, скок, поскок,  
молодой дроздок.*

Дети стоят по кругу, сложив ладошки за спиной, имитируя хвостик, продвигаются вперед прыжками.

*По водичку  
пошел, молодичку  
нашел.*

Идут по кругу мягким пружинным шагом.

*Молодичка-  
невеличка*

Сужают круг.

*Сама с вершок,*

Присаживаются.

*Голова с горок.*

Расширяют круг.





## Хороводная игра «На водопой»

Цель: формировать умение подражать животным, прививать любовь к животным.

*Жарким днем лесной  
тропой звери шли на  
водопой.*

Дети спокойно идут  
по кругу друг за  
другом.

*За мамой –  
лосихой топал лосенок.*

Идут громко топя.

*За мамой – лисицей  
крался лисенок.*

Крадутся на  
носочках.

*За мамой – ежихой  
катился ежонок.*

Приседают, медленно  
двигаются вперед.

*За мамой – медведицей  
шел медвежонок.*

Идут вперевалку.

*За мамой – белкой  
скакали бельчата.*

Скачут вприсядку.

*За мамой – зайчихой –  
косые зайчата.*

Скачут на прямых  
ногах.

*Волчица вела за собою  
волчат.*

Идут на  
четвереньках.

*Все мамы и дети  
напиться хотят.*

Лицом вокруг, делают  
движения языком –  
«лакают».



## Хороводная игра «Листья»

Цель: координация речи с движениями.

<i>Листья осенние тихо кружатся,</i>	Кружатся на цыпочках, руки в стороны.
<i>Листья нам под ноги тихо ложатся</i>	Приседают.
<i>И под ногами шуршат, шелестят,</i>	Движение руками вправо – влево.
<i>Будто опять закружиться хотят.</i>	Поднимаются, кружатся.

## Хороводная игра «Весна, Весна красная»

Цель: координация речи с движением,  
развитие общих речевых навыков.

<i>Весна. Весна красная! Приди, весна, с радостью, С радостью, с радостью! С великой милостью!</i>	Хоровод.
<i>Со льном высоким,</i>	Останавливаются, руки вверх, встают на носочки.
<i>С корнем глубоким,</i>	Приседают, руки внизу.
<i>С хлебами обильными.</i>	Хоровод.



## Хороводная игра «Урожай»

Цель: формировать умение координировать слова с движениями, закреплять в речи глаголы: «соберем», «натаскаем», «накопаем», «срежем», «нарвем».

*В огород пойдем,  
урожай соберем.*

Идут по кругу,  
взявшись за руки.

*Мы морковки  
натаскаем*

«Таскают».

*И картошки накопаем.*

«Копают».

*Срежем мы кочан  
капусты,*

«Срезают».

*Круглый, сочный, очень  
вкусный,*

Показывают круг  
руками – Зраза.

*Щавеля нарвем  
немножко*

«Рвут».

*И вернемся по  
дорожке.*

Идут по кругу,  
взявшись за руки.



## Хороводная игра «Домашние птицы»

Цель: формировать умение координировать слова с движениями, имитировать движения животных

*Наши уточки  
с утра - Кря-кря-кря!  
Кря-кря-кря...* Идут по кругу,  
вперевалочку подражая  
походке уток.

*Наши гуси у пруда –  
Га-га-га! Га-га-га.* Идут по кругу вытянув  
шеи вперед и отставив  
руки- «крылья» назад.

*Наши курочки в окно –  
Ко-ко-ко! Коко-ко* Останавливаются,  
встают лицом в круг,  
бьют руками по бокам.

*А как Петя- петушок  
раним-рано поутру нам  
споет: ку-ка-ре-ку...* Встают лицом в круг,  
вытягивают шею вверх,  
поднимаются на  
цыпочки.



## Хороводная игра «Хозяюшка»

*Цель:* формировать умение координировать слова с движениями, развивать творческое воображение.

*Наша-то хозяйюшка  
сметливая была, всем в  
избе работушку к  
празднику дала.*

*Чашечку собачка моет  
язычком.*

*Хрюшка собирает  
крошки под окном.*

*По столу котнице лапою  
скребет.*

*Половичку козочка  
веничком метет.*

Идут по кругу,  
взявшись за руки.

Сложили ладони  
чашечкой.  
«Лижут» чашечку.

Присели,  
наклоняют  
ритмично голову.

Встали, правой  
рукой делают  
движение к себе.

«Метут» пол.



## Хороводная игра «Веснянка»

Цель: координация речи с движением.

*Солнышко, солнышко,  
золотое доннышко. Гори,  
гори, ясно, чтобы не  
погасло.*

Идут по кругу,  
взявшись за руки.

*Побежал в саду ручей,*

Бегут по кругу.

*Прилетело сто грачей,*

«Летят» по кругу.

*А сугробы тают, тают,*

Медленно приседают.

*А цветочки подрастают.*

Тянутся на цыпочках,  
руки вверх.

## Хороводная игра «Ласточки».

Цель: формировать умение координировать слова с движениями, развивать моторику.

*Ласточки летели, все  
люди глядели.*

Идут по кругу, машут  
руками, изображая полет  
птиц.

*Ласточки сажались,  
все люди дивились.*

Приседают, руки  
складывают за спиной,  
как бы крылья.

*Сели, посидели,  
взвились, полетели,  
полетели, полетели,  
песенки запели.*

Бегут по кругу,  
взмахивая руками.



## Хороводная игра «**На лужайке поутру**»

Цель: координация слова с движением, развитие творческого воображения.

<i>На лужайке поутру мы затеяли игру. Я - подснежник. Ты – вьюнок. Становитесь в наш венок.</i>	Идут по кругу.
<i>Раз, два, три, четыре, раздвигайте круг пошире.</i>	Делают 4 шага назад, расширяют круг.
<i>А теперь мы ручейки, побежим вперегонки.</i>	Бегут по кругу.
<i>Прямо к озеру спешим, станет озеро большим.</i>	Раздвигают круг.
<i>Становитесь в круг опять, будем в солнышко играть.</i>	Смыкают и идут по кругу.
<i>Мы - веселые лучи,</i>	Тянутся на цыпочках, руки вверх.
<i>Мы – резвы и горячи!</i>	Прыгают на носочках, руки на поясе.



### Хороводная игра «На лужайке».

Цель: развитие координации движений, творческого воображения, умения подражать.

*На зеленой на лужайке  
заиграла балалайка.* Дети стоят лицом в круг, изображая игру на балалайке.

*Заиграла дудочка,  
дудочка -погудочка.* Изображают игру на дудочке.

*В сарафане красненьком  
заплясала Настенька* Пляшут.

### Хороводная игра «Ягодка-малинка»

**Цель:** координация речи с движением, развитие речевых навыков.

*За малинкой в лес  
пойдем, в лес  
пойдем.* Хоровод.

*Спелых ягод  
наберем, наберем.  
Солнышко высоко,  
а в саду тропинка.* Идут по кругу, собирая воображаемые ягоды. Лицом в круг, тянутся руками вверх, потом пальчиками достают «тропинку», сделав наклон.

*Сладкая ты моя  
ягодка – малинка.* Бегут по кругу, взявшись за руки.





## Хороводная игра «Береза»

Цель: координация речи с движением, развитие речевого дыхания.

<i>Береза, моя березонька.</i>	Хоровод.
<i>Береза моя белая, береза моя кудрявая.</i>	Меняют направления.
<i>Стоишь ты, березонька,</i>	Встали, подъем рук вверх, вдох.
<i>Посредь долинушки.</i>	Опустили руки, выдох.
<i>На тебе, березонька,</i>	Подъем рук, вдох.
<i>Листья зеленые.</i>	Опустили руки, выдох.
<i>Под тобой, березонька,</i>	Подъем рук вверх, вдох.
<i>Трава шелкова.</i>	Опустили руки, выдох.



## Хороводная игра «Зайныка с гармошкой»

Цель: координация речи с движениями,  
развитие речевых навыков.

*Много зайчиков приходит  
и больших, и маленьких,  
покружиться в хороводе  
на лесных проталинках.*

Хоровод в одну  
сторону, затем в  
другую.

*Они играют на гармошке  
вот так, вот так!*

Имитируют гармошку.

*И танцуют на дорожках  
вот так, вот так!*

Делают пружинку.

*Птицы в гости  
прилетают,*

Машут руками как  
крыльями.

*Смотрят белки  
шустрые,*

Смотрят из-под  
руки.

*Как танцуют и играют  
зайчики пушистые.*

Шевелят ушами как  
зайцы.

*Даже сосны зайкам  
машут длинными  
иголками.*

Машут кистями рук.

*Хорошо зайчата пляшут  
на траве под елками.*

Шевелят ушами, пры-  
гают на двух ногах  
по кругу.

